

**Se habla del cuerpo. Entrevista realizada por Bernard Jothy y Ariel Altman, Jornada 2015 del CPCT-París “Ça parle du corps”:** [http://cpct-paris.fr/IMG0/CPCT\\_J15\\_Entretien\\_ELaurant.pdf](http://cpct-paris.fr/IMG0/CPCT_J15_Entretien_ELaurant.pdf). **Disponible en español:** <http://www.psicoanalisisinedito.com/2015/09/eric-laurent-se-habla-del-cuerpo-2015.html>

“Habrá que ver, precisamente, el modo por el cual la lengua impactó al cuerpo produciendo un efecto de goce (...). Por lo tanto, así como Lacan fue llevado en su última enseñanza a reemplazar al inconsciente por otra cosa (el *parlêtre*), que se adapta mejor a lo que es la práctica del psicoanálisis, fue llevado también a reemplazar la pulsión freudiana por el lugar de la sustancia gozante, que va a ser finalmente el cuerpo mismo.”

“Entonces, tomemos la expresión de Lacan, “cómo se engancha el significante al cuerpo”. Luego de que él produjese una escritura que aísla y anota al cuerpo como distinto de los subconjuntos de goce, este enganche es todo lo que está en juego en lo que se despliega en el Seminario XXIII: Lacan propone allí, en efecto, desde la primera clase, una modalidad de cómo se anota el conjunto vacío, el uno, el dos, cómo se pasa a tres, y cómo así el cuerpo se encuentra articulado a lo simbólico mismo, a lo imaginario y a lo real.”

“(…) como nos los hizo ver Jacques-Alain Miller en su conferencia de presentación del X Congreso de la AMP, lo que va a proponer Lacan en su última enseñanza es decir que hay un goce del cuerpo que se goza, y también hay un goce de la palabra, que es otro que el goce del cuerpo. Esta cuestión del goce de la palabra va a interrogar la recuperación de la sublimación freudiana en el concepto de escabel, pero es un goce que es distinto al del cuerpo. Y, Jacques-Alain Miller lo dice muy bien, la lógica de Lacan es decir que la lógica fálica va a ser identificada al goce de la palabra o del escabel, en la medida en que su propiedad fundamental es perturbar al cuerpo que se goza, y al que le gustaría saber lo menos posible sobre este goce que lo perturba.”

Lijtinstens, Claudia

**Vías del hallazgo en la experiencia analítica, Revista Lacaniana de Psicoanálisis N°12. Grama Ediciones, EOL-Buenos Aires, 2012**

“Nuestra práctica es una práctica semántica ligada al detalle y a la perspectiva del *parlêtre*, la del sujeto anudado a un cuerpo y a un decir y es esa la vía privilegiada que hoy tenemos para responder al amo evaluador que intenta eliminar la causa, lo imposible, lo disimétrico e introducir un orden absoluto, aquel de las servidumbres voluntarias.” **p. 173**

Céline Antares / Parlêtre

López- Herrera, Pía

**El paradigma biopolítico versus el cuerpo lacaniano. Letras N°3. Comunidad de Madrid de la ELP, Madrid, 2012**

“Para el último Lacan, el cuerpo habla en tanto que goza, es decir que disfruta y sufre, es un cuerpo pulsional donde el síntoma es acontecimiento del cuerpo. Para los seres hablantes no es lo biológico lo que decide su destino, sino el orden simbólico, y el goce es el producto del atrapamiento del cuerpo orgánico por el lenguaje.” **p. 74**

López, Rosa

**El cuerpo hablante de la histeria, Letras N°3. Comunidad de Madrid de la ELP, Madrid, 2012**

“Lo que caracteriza a la histérica es que ella encarna ese desajuste estructural de la sexualidad (...) Ella no encuentra la paz en un mundo organizado en torno a la totalidad y la completud. Su carne se convierte en un libro abierto cuyo mensaje no hace más que mostrar lo que falta, la discordancia entre deseo y goce, la ausencia de reciprocidad.” **p. 35**

Lora, Ma. Elena

**La posición del analista en la práctica de nuestra época, Bitácora Lacaniana N° 2. Grama Ediciones, Buenos Aires, 2013**

“Ciertamente, el verdadero desafío con el que se encuentra cada analista hoy es escuchar, examinar los encuentros, contingencias, sorpresas y excesos que conllevan un sufrimiento que afecta al cuerpo de *serhablante*, de manera que sus intervenciones permitan la emergencia de algo singular, para abrir y armar nuevos modos de vivir el goce que implica la vida misma.” **p. 172**

M

Márquez, Carlos

**Poder Gozar** <http://marquezcrl.blogspot.com/2015/03/poder-gozar.html>

“El *parlêtre* intenta fijarse con el desgaste de su cuerpo como última garantía. Garantía que habrá sin embargo que abandonar para dejar de caer por el agujero